

La Antigua Guatemala, 30 de julio 2021

**Arquitecto
Breitner Gonzáles Maldonado
Director General del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGPCYN 029-1658-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 648-2021, correspondiente al mes de julio 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie A224FC98 Número 3614264554.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Debido a las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19, se han realizado actividades culturales respetando los protocolos de bioseguridad y a la vez el aforo respectivo.

Para el ingreso de los colaboradores y visitantes al Museo de Arte Colonial se ha implementado el protocolo de bioseguridad, suministrando a visitantes y colaboradores alcohol en gel y la toma de temperatura.

CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS E IMAGINERÍA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Se ha apoyado en darle continuidad a la estructuración de la divulgación del Programa Guardianes del Patrimonio con las diferentes Direcciones Técnicas del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural, definiendo actores locales en las comunidades a trabajar.

Se ha apoyado en la reunión con la Directora del Parque Arqueológico Kaminaljuyu la licenciada Zulema Zambrano para definir la realización de actividades culturales y de divulgación

Se ha apoyado en las diferentes reuniones para la presentación de proyectos de restauración e infraestructura para el Museo de Arte Colonial.

Se ha apoyado en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imagerie, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

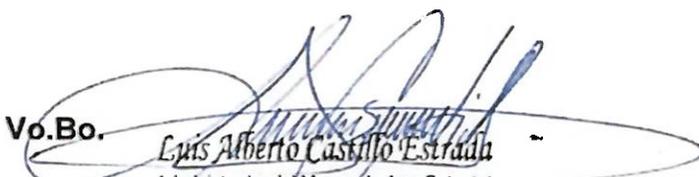
Se ha apoyado en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.

Se ha apoyado en planificación coordinación y logística de la Exposición Temporal "Armas de la Colonia" en coordinación con la directora del Museo de Santiago de los Caballeros María Antonieta Godoy y el director del Museo de Arte Colonial el licenciado Luis Alberto Castillo.

Se ha apoyado con la reunión con el coordinador de la unidad de restauración del Palacio de la Cultura el arquitecto Juan Manuel Barrientos y la Restauradora de Bienes Michelle Belloso y el licenciado Luis Castillo Administrador del Museo de Arte Colonial, para la planificación de la documentación de los procesos de las obras a restaurar en el Museo de Arte Colonial.



Claudia María Cordero Alonso

Vo.Bo. 
Luis Alberto Castillo Estrada
Administrador del Museo de Arte Colonial
Dirección de Museos y Centros Culturales
D.G.P.C.Y.N.